

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»**  
**Факультет мировой экономики и мировой политики**

**Международный Конгресс в рамках Программы  
«Года русского языка и литературы на русском языке в Испании и  
Года испанского языка и литературы на испанском языке в России»**

**«РОССИЯ-ИСПАНИЯ: ЭКОНОМИКА, ПОЛИТИКА, КУЛЬТУРА»**

**27-29 апреля 2016 г.**

**При участии:**  
Посольства Российской Федерации в Королевстве Испания  
Посольства Королевства Испании в Российской Федерации  
Совета по внешней и оборонной политике  
Российского совета по международным делам  
Института Сервантеса  
МГИМО (У) МИД РФ  
Института всеобщей истории РАН  
Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН  
Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

**При поддержке:**  
Внешэкономбанка  
Банка Сантандер  
Посольства Королевства Испании в Российской Федерации  
Фонда поддержки публичной дипломатии им. А.М. Горчакова  
Российского Гуманитарного Научного Фонда

**Место проведения Конгресса:**  
Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»  
Москва, Мясницкая ул., 9/11  
Оргкомитет к. 426

## ПРОГРАММА

<b>27 апреля</b>			
14.00-15.30	Регистрация участников		
<b>15.30-16.00</b>	Открытие выставки “Bibliografía española en imagines: XII siglos de libros españoles”, подготовленной Посольством Королевства Испании в Российской Федерации <b>«Испанская библиография в образах: 12 веков книжного искусства в Испании»</b>		
16.00-17.00	Открытие Конгресса (Мясницкая ул., 9/11. Зал заседаний. 518)		
17.00-18.00	Доклады: <b>В.Е. Багно</b> ( <i>Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, СПб</i> ) “Сервантесовский код Средиземноморья. Донкихотовский код России”.  <b>Анхель Баамонде Магро</b> ( <i>Университет Карла III, Мадрид</i> ) Испания, лето 1936 г. Неудавшаяся попытка государственного переворота и начало гражданской войны		
18.00	Торжественный прием по случаю открытия Конгресса, организованный Посольством Королевства Испании в Российской Федерации (Мясницкая ул., 9/11, 2 этаж)		
<b>28 апреля</b>	Aуд. 518	Aуд. 428	Aуд. 429
	<b>1. История и дипломатия</b>	<b>2. Экономика и политика</b>	<b>3. Культура и искусство</b>

<p>10.00-12.00</p>	<p><b>1.1. История и дипломатия: Испания и Россия в средние века</b></p> <p><b>Модераторы:</b>  <b>И.И. Варяш (МГУ)</b>  <b>Карлос Хулиан Эстепа Диес (Институт истории Высшего совета по научным исследованиям, Мадрид)</b></p> <p><b>Е.С. Марей (НИУ ВШЭ)</b>  Переписка короля Сисебута (612 – 621) и патриархия Цезария как инструмент вестготско-византийской дипломатии</p> <p><b>Карлос Хулиан Эстепа Диес (Институт истории Высшего совета по научным исследованиям, Мадрид)</b>  Политический дискурс о королевской власти в Партидах Альфонсо X Мудрого</p> <p><b>Д.П. Сафронова (Церковно-научный центр «Православная энциклопедия»)</b>  Соборы в Леоно-Кастильском королевстве X – начала XII вв.</p> <p><b>А.А. Белимова (МГУ)</b>  Монастырь Риполь и его роль в зарождении каталонской историографии</p> <p><b>И.И. Варяш (МГУ)</b>  Право сарацин под властью арагонских королей в XIV в.</p> <p><b>М.А. Астахов (ФГУП "Главный радиочастотный центр")</b>  Русские пленники и рабы в Арагонской Короне XIV–XV вв.</p> <p><b>М.К. Карапулова (НИУ ВШЭ)</b>  Политические и правовые аспекты легенды о графе Фернане Гонсалесе в кастильских текстах XIII в.</p> <p><b>Н.В. Фомина</b>  "Католические короли" в России.</p> <p><b>Г.С. Зеленина (РГГУ)</b>  Образы испанской инквизиции и марранов в российской культуре: общая медиевофобия, православные антитезы и еврейские параллели.</p> <p><b>Е.О. Калугина (ГМЗ «Царское Село»)</b>  «Черная легенда» о Филиппе II в русской культуре.</p> <p><b>М.В. Рыбина (МАМИ)</b> Христиане мусульманской</p>	<p><b>2.1. Национальная идентичность Испании и России</b></p> <p><b>Модераторы:</b>  <b>Т.Б. Kovаль (НИУ ВШЭ)</b>  <b>Сельсо Хесус Альмуинья Фернандес (Университет Вальядолида)</b></p> <p><b>Сельсо Хесус Альмуинья Фернандес (Университет Вальядолида)</b>  Истоки националистических идентичностей в Испании</p> <p><b>Я. Г. Шемякин (ИЛА РАН)</b>  Идентичность цивилизационного «пограничья»: Россия, Иберийская Европа и Латинская Америка в сравнительно-исторической перспективе</p> <p><b>Н.С. Константинова (ИЛА РАН)</b>  Теоретические аспекты проблемы культурной идентичности иberoамериканских стран в XXI веке</p> <p><b>И.Л. Прохоренко (ИМЭМО РАН)</b>  Проблема конфликта идентичностей в сегодняшней Испании</p> <p><b>Г.И. Волкова (МГИМО (У) МИД РФ)</b>  Испанское государство автономий и общеиспанское самосознание на современном этапе: основные противоречия</p> <p><b>С.М. Рудник (МГУ)</b>  Судьба каталонского политического проекта Жорди Пужоля</p> <p><b>А.Н. Кожановский (ИЭ РАН)</b>  Традиционные народные праздники в контексте социально-культурной трансформации современного испанского общества</p> <p><b>Р. Н. Игнатьев (ИЭ РАН)</b>  Сантьяго и «святые места» в современной духовной культуре Галисии</p> <p><b>Н.С. Найденова (РУДН)</b>  Испанский рекламный текст как феномен национального самосознания</p> <p><b>М.М. Раевская (МГУ)</b>  Экспрессивный фон эпохи: эмоционально-оценочные преференции современного испанского социума (опыт лингвистического исследования).</p>	<p><b>3.1. Образ России в Испании и Испании в России: путешествия, литература, театр</b></p> <p><b>Модераторы:</b>  <b>В.Е. Багно (Институт русской литературы (Пушкинский дом РАН))</b>  <b>Т. Джерманович (Университет Помпеу Фабра, Барселона)</b></p> <p><b>С.В. Малявина (Университет Комплутенсе, Мадрид)</b>  Роль русской культуры в формировании образа России в Испании</p> <p><b>А.Ю. Миролюбова (СПбГУ)</b>  Образ «чужого» в сатирической и морально-политической прозе испанского Золотого века (Московия и московиты в контексте «имаго» народов мира)</p> <p><b>А.А. Козлова (РГГУ)</b>  Испания в исторической и документальной русской прозе XV-XVIII вв.</p> <p><b>Франиско Кастилья Урбано (Университет Алькала де Энарес)</b> Образ России в трагедии “Солайя или черкесы” Хосе Кадалько (XVIII в.)</p> <p><b>В.И. Козловская (Московский государственный областной Университет)</b> Общественная жизнь постнаполеоновской Испании в русской либеральной мысли середины XIX века (В.П. Боткин, «Письма об Испании»).</p> <p><b>М.Н. Мосейкина (РУДН)</b>  Проблемы модернизации Испании рубежа XIX-XX вв. в оценке русских путешественников.</p> <p><b>Н.В. Ракун (ИЛА РАН)</b>  Русские письма об Испании (XIX век).</p> <p><b>Педро Гарсия Мартин (Автономный Университет Мадрида), Франиско Фернандес Искьердо (Институт истории Высшего совета по научным исследованиям, Мадрид)</b>  Образ власти в царской России: от геральдики до эфемерных архитектурных форм.</p>
--------------------	---	--	--

12.00-12.30

Кофе (Ауд. 430,431)

<p>12.30-14.30</p>	<p><b>1.2. История и дипломатия: Испания и Россия в новое и новейшее время.</b>  <b>Юбилейное заседание «350 лет дипломатических отношений между Россией и Испанией (1667-2017)»</b></p> <p><b>Модераторы:</b>  <b>О.В. Волосюк (НИУ ВШЭ)</b>  <b>Консепсьон Камареро Бульон (Автономный Университет Мадрида) 10</b></p> <p><b>Е.Э. Юрчик (МГУ)</b>  История Испании XVIII и XIX веков в трудах российских историков</p> <p><b>Консепсьон Камареро Бульон (Автономный Университет Мадрида)</b>  Модернизация королевских резиденций: план Энсенады для Сото де Рома (1749)</p> <p><b>Луис Галиана Мартин (Автономный Университет Мадрида), Кристина Монтель Молина (Университет Комплутенсе, Мадрид)</b>  Судебные и полицейские документы как источник для составления исторического реестра лесных пожаров в провинции Касерес (Испания).</p> <p><b>Лаура Гарсия Хуан (Автономный Университет Мадрида)</b>  Русские и испанские исторические кадастры в единой исследовательской базе</p> <p><b>А.А. Петрова (СПбГУ)</b>  Россия и Крымская война: взгляд современников в Испании.</p> <p><b>Карлос Санс Диас (Университет Комплутенсе, Мадрид)</b>  Испанский дипломатический корпус в демократический период: обновление и преемственность дипломатического персонала в сравнительной перспективе.</p> <p><b>И. Янышев Нестерова (Университет Лас Пальмас де Гран Канария)</b>  Роль совместного предприятия "СОВИСПАН" в нормализации советско-испанских двусторонних отношений.</p> <p><b>Хуан Карлос Санчес Ильян (Университет Карла III, Мадрид)</b>  Установление дипломатических отношений с СССР и</p>	<p><b>2.2. Испания в современном мире</b></p> <p><b>Модераторы:</b>  <b>Я.А. Бурляй (МГЛУ)</b>  <b>Т.В. Сидоренко (Финансовый университет при Правительстве РФ)</b></p> <p><b>Я.А. Бурляй (МГЛУ)</b>  Взаимодействие России и Испании в Латинской Америке: итоги и перспективы</p> <p><b>А.Е. Проценко (ИЛА РАН)</b>  Испания и иberoамериканское сообщество</p> <p><b>Т.В. Сидоренко (Финансовый университет при Правительстве РФ)</b>  Торгово-экономическое сотрудничество Испании со странами Латинской Америки: основные направления и перспективы.</p> <p><b>А.Ю. Борзова (РУДН)</b>  Политика Испании в отношении Бразилии в настоящее время.</p> <p><b>В.М. Тайяр (ИЛА РАН)</b>  Испания и трансатлантический договор: возможности и риски</p> <p><b>Л.Г. Чувахина (Финансовый университет при Правительстве РФ)</b>  Стратегия США в отношении Испании</p>	<p><b>3.1. Образ России в Испании и Испании в России: путешествия, литература, театр (продолжение)</b></p> <p><b>Модераторы:</b>  <b>С.И. Пискунова</b>  <b>Франсиско Кастилья Урбано (Университет Алькала де Энарес)</b></p> <p><b>Т. Джерманович (Университет Помпу Фабра, Барселона)</b>  Достоевский в Испании</p> <p><b>К.С. Корконосенко (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН)</b> Испанская литература в русской печати первой четверти XIX века</p> <p><b>Н.А. Родионова (НИУ ВШЭ)</b>  Ю.В. Сазонова-Слонимская и Т.И. Лещенко-Сухомлина: Испания и испанцы глазами представительниц послереволюционной эмиграции</p> <p><b>О.И. Мусаева (Институт Сервантеса, Москва)</b>  Рецепция творчества Федерико Гарсия Лорки в русской культуре</p> <p><b>М.Г. Литаврина (МГУ, Российский институт театрального искусства ГИТИС)</b>  Rusofilia y rusofobia: Дискуссии о гастролях артистов зарубежной ветви МХТ в испанской печати и рефлексия испанского опыта русскими актерами</p> <p><b>А. Баженова-Сорокина (НИУ ВШЭ)</b>  Сервантес глазами Александра Володина: опыт перевода советской пьесы об Испании.</p> <p><b>С.И. Пискунова</b>  Сервантес и литературная борьба его времени</p>
--------------------	---	---	--

14.30-16.00

Обед (Кафетерий, 2 этаж)

<p>16.00-18.30</p>	<p><b>1.3. Круглый стол: «Посольство П.И. Потемкина в контексте международных отношений в Европе»</b></p> <p><b>Модераторы:</b>  <b>В. А. Ведюшкин (ИВИ РАН)</b>  <b>Франсиско Фернандес Искьердо (Институт истории Высшего совета по научным исследованиям, Мадрид)</b></p> <p><b>Б. Н. Флоря (Институт славяноведения РАН)</b>  Испания во внешнеполитических планах русского правительства второй половины XVI в.</p> <p><b>Эхеа Фернандес М.А. (Университет Комплутенсе, Мадрид)</b>  Первое русское посольство в испанскую монархию.  Развитие взаимного интереса при прерывности контактов.</p> <p><b>О.В. Окунева (ИВИ РАН)</b>  Русские послы о «шпанском короле» за полвека до миссии П.И. Потёмкина (по материалам списка И.Кондырева и М.Неверова, 1615–1616)</p> <p><b>Фернандес Искьердо Ф. (Институт истории Высшего совета по научным исследованиям, Мадрид)</b>  Испанская монархия на международной арене во время посольства Потёмкина</p> <p><b>Г.А. Попова (ИВИ РАН)</b>  Международные отношения в 70-е годы XVII в. в отражении канцелярских черновиков: досье «Московия» в Капитулярном архиве собора Толедо</p> <p><b>Педро Гарсия Мартин (Автономный университет, Мадрид)</b>  “Эхо” России в литературе Испании Золотого века: путешествия, романы и театр</p> <p><b>Е.Е. Рычаловский (РГАДА)</b>  Петр Иванович Потемкин на государственной службе.</p> <p><b>В.А. Ведюшкин (ИВИ РАН)</b>  Испания в статейном списке посольства 1667-1668 гг.</p> <p><b>Е.Э. Юрчик (МГУ)</b>  Персонал дипломатического ведомства при дворе Карла II</p> <p><b>В.З. Бун (Санкт-Петербургский гос. акад. институт живописи, скульптуры и архитектуры)</b>  Испанский придворной портрет и иностранные посольства. К вопросу о пребывании П. И. Потемкина в Испании.</p>	<p><b>2.3. Социально-экономическое и политическое развитие Испании в контексте глобализации</b></p> <p><b>Модераторы:</b>  <b>П.П. Яковлев (ИЛА РАН, РЭУ им. Г.В. Плеханова)</b>  <b>Мигель Бунюэль (Автономный Университет Мадрида)</b></p> <p><b>П.П. Яковлев (ИЛА РАН, РЭУ им. Г.В. Плеханова)</b>  Развитие испанской экономики в условиях глобализации: тенденции и контратенденции</p> <p><b>Мигель Бунюэль (Автономный Университет Мадрида)</b>  Энергетическая политика и изменения климата в Испании: допущенные просчеты и их преодоление</p> <p><b>А.В. Авилова (ИМЭМО РАН)</b>  Испанская экономика в контексте южноевропейской модели развития</p> <p><b>А.В. Щербакова (НИУ ВШЭ)</b>  Торговля продовольствием между Испанией и Россией: до и после санкций</p> <p><b>С.М. Хенкин (МГИМО (У) МИД РФ)</b>  Конец эпохи бипартизма</p> <p><b>Н.В. Кирсанова (МГУ)</b>  К вопросу о причинах трансформации политической системы Испании (2011 – 2015 гг.)</p> <p><b>Е.В. Астахова (МГИМО (У) МИД РФ)</b>  Особенности политического дискурса партии Podemos</p> <p><b>Н.Ю. Кудеярова (ИЛА РАН)</b>  Посткризисные миграционные процессы в Испании: турбулентность или смена модели?</p> <p><b>Э.Г. Ермольева (ИЛА РАН)</b>  Испания: качественное обновление человеческого капитала как приоритет пост-кризисного восстановления</p> <p><b>Ю.В. Василенко (НИУ ВШЭ - Пермь)</b>  Испанский консерватизм как идеальный тип: эвристические потенциалы и ограничения.</p>	<p><b>3.2. Образ России в Испании и Испании в России: живопись, музыка, кино</b></p> <p><b>Модераторы:</b>  <b>Мигель Кабаньяс Браво (Институт истории Высшего совета по научным исследованиям, Мадрид)</b>  <b>А.В. Морозова (СПбГУ) 11</b></p> <p><b>А.В. Морозова (СПбГУ)</b>  Этапы изучения испанской архитектуры в России</p> <p><b>Д.Г. Федосов (Гос. институт искусствознания Министерства культуры РФ)</b>  Интерьеры испанских монастырей XVI-XVII веков: взгляд историка искусства</p> <p><b>Н.А. Шелешнева - Соловникова (ИЛА РАН)</b>  Испанские зодчие в России, русская архитектура в Испании</p> <p><b>А.Ф. Эсона (Российская национальная библиотека, СПб)</b>  Барокко в Испании и России: общность развития деревянной пластики</p> <p><b>Г.В. Томирдиадо (Государственный Эрмитаж, Спб)</b>  Выдающиеся произведения ювелирного искусства Испании</p> <p><b>А.Г. Степина (НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ, Гос. музей архитектуры им. А.В. Щусева)</b>  Гойя и русское искусство 19 века: влияния и параллели</p> <p><b>Мигель Кабаньяс Браво (Институт истории Высшего совета по научным исследованиям, Мадрид)</b>  Художники и испанская эмиграция 1939 г.</p> <p><b>И.А. Шик (Государственный Эрмитаж, Спб)</b>  Рецепция сюрреализма в творчестве Сильвии Грав</p> <p><b>В.Р. Доценко (ИЛА РАН)</b>  Тема Испании в произведениях российских композиторов.</p>
--------------------	--	---	---

29 апреля	Ауд. 518	Ауд. 428	Ауд. 429
10-12.00	<p><b>1.4. Юбилейная секция, посвященная 80-летию начала Гражданской войны в Испании: «История и дипломатия гражданской войны в Испании»</b></p> <p><b>Модераторы:</b>  <b>М.В. Новиков (ЯГПУ, Ярославль)</b>  <b>Анхель Баамонде Магро (Университет Карла III, Мадрид)</b></p> <p><b>М.В. Новиков (ЯГПУ, Ярославль)</b>  «Красный» и «белый» террор в Испании в 1936–1939 гг.</p> <p><b>Жосеп Пучсег Фаррас (Автономный Университет Барселоны)</b>  Каталония во время Гражданской войны в Испании: взгляд советских дипломатов</p> <p><b>В.В. Малай (НИУ БелГУ)</b>  Гражданская война в Испании 1936-1939 гг. и советские дипломаты: В.А. Антонов-Овсеенко</p> <p><b>Л.С. Хейфец (СПбГУ)</b>  Латиноамериканские революционеры в испанской гражданской войне</p> <p><b>А.А. Сагомонян (МГЛУ)</b>  Операция в долине Араан (октябрь 1944 г.): дискуссионные вопросы</p> <p><b>Иммакулада Коломина Лимонеро (Университет Карла III, Мадрид)</b>  Снова война. Испанские дети в Советском Союзе в 40-е гг.</p> <p><b>Н.Ю. Харитонова (НИУ ВШЭ)</b>  СССР и гражданская война в Испании: неизвестные свидетельства из советских музеев</p> <p><b>Бланка Лопес Балтес (Университет Карла III, Мадрид)</b>  Вишневский в творчестве Марии Терезы Леон. Мадрид, 1937 г.</p> <p><b>О.А. Тимошкова (НИУ БелГУ)</b>  Гражданская война в Испании (1936 – 1939) и англо-французские союзнические отношения в освещении британской прессы.</p>	<p><b>Молодежная секция</b></p> <p><b>Жюри:</b>  Преподаватели испанских и российских университетов.</p>	<p><b>3.3. Испанский язык в России – русский язык в Испании</b>  La lengua española en Rusia y la lengua rusa en España</p> <p><b>Модераторы:</b>  <b>Н.Г. Мед (СПбГУ)</b></p> <p><b>Ю.А. Шашков (РГПУ, СПб)</b></p> <p><b>Ю.А. Шашков (РГПУ, СПб)</b>  История о языке и язык об истории (Испания XIX века в испанской фразеологии).</p> <p><b>М.В. Ларionова (МГИМО (У) МИД РФ)</b>  Испанский язык сквозь призму истории Испании.</p> <p><b>Н.Г. Мед (СПбГУ)</b>  О способах перевода испанской оценочной лексики и фразеологии.</p> <p><b>Хавьер Мансо Вергара (МГЛУ)</b>  Создание эмоционального настроя с помощью коучинга в преподавании испанского языка в России.</p> <p><b>В.П. Литус (РГПУ, СПб)</b>  Генезис литературных переводов с испанского на русский язык в XIX веке.</p> <p><b>Е.А. Литягина (МГУ)</b>  Лексические лакуны и жаргонизмы в испанской бизнес-терминологии.</p> <p><b>О.В. Залевская (журнал “Iberoamérica” ИЛА РАН)</b>  Посольский обиход и церемониал XVII-XVIII вв. К вопросу о русско-испанском переводе титулов, рангов и некоторых терминов международного права.</p> <p><b>Г.А. Химич (РУДН), Е.Д. Терентьева (РУДН)</b>  Международная деятельность и академическая мобильность как неотъемлемая составляющая образования XXI века.</p> <p><b>Л.В. Моисеенко (МГЛУ)</b>  Мемы как интегративные единицы смысла.</p> <p><b>Е.В. Антонюк (НИУ ВШЭ), Е.В. Карпина (НИУ ВШЭ)</b>  Межвариантная диалектология испанского языка: Российская школа Иberoамериканских исследований</p>

12.00-12.30	Кофе (Зал 430,431)		
12.30-13.30	<p><b>1.4. Юбилейная секция, посвященная 80-летию начала Гражданской войны в Испании: История и дипломатия гражданской войны в Испании (продолжение)</b></p> <p>La Guerra Civil española: historia y contexto internacional</p> <p><b>Модераторы:</b> <b>В.В. Малай (НИУ БелГУ)</b> <b>Жосеп Пучсег Фаррас (Автономный университет Барселоны)</b></p> <p><b>М.С. Орехова (НИУ БелГУ)</b> Проблемы Гражданской войны в Испании во внешней политике Германии в 1936-1939 гг.</p> <p><b>А.П. Урывский (НИУ БелГУ)</b> Фашистская Италия и нацистская Германия в начале Гражданской войны в Испании и предвоенная внешняя политика Великобритании</p> <p><b>К.К. Семенов (Дом русского зарубежья им. Александра Солженицына)</b> «В Вашем лице, христианская Россия и христианская Испания соединяются»: письма русских добровольцев армии Франсиско Франко</p> <p><b>Н.Н. Фомичев (НИУ БелГУ)</b> Гражданская война в Испании 1936-1939 гг. в британской фашистской прессе</p> <p><b>Е. Кузнецова (СПбГУ)</b> М.М. Бородин, Коммунистический интернационал и образование Коммунистической партии Испании</p> <p><b>Е.О. Гранцева (ИВИ РАН)</b> СССР – Испания: II Международной конгресс писателей в защиту культуры 1937 г.</p>	<p>Презентация книг</p>	<p>Знакомство членов испанской делегации с университетом</p>
13.30-14.00	Кофе (Зал 430,431)		

14.00-16.00	<p><b>Закрытие конгресса проводится при участии Института Сервантеса</b> (Ауд. 518)</p> <p><b>Абель Мурсия Сориано</b> Приветственное слово Директора Института Сервантеса</p> <p><b>В.Ю. Силюная</b> (<i>Государственный институт искусствознания Министерства культуры РФ</i>) Новые тенденции в изучении испанского классического театра в России.</p> <p><b>Педро Гарсия Мартин</b> (<i>Автономный университет Мадрида</i>) Геопоэтика пейзажа в текстах «Дон-Кихота».</p> <p><b>Фильм</b> “De Moscova a Rusia. La formación de una cultura rusa desde el Gran Ducado de Moscú hasta el Imperio zarista”.</p> <p>Награждение участников молодежной конференции</p>
16.00-17.00	Фуршет